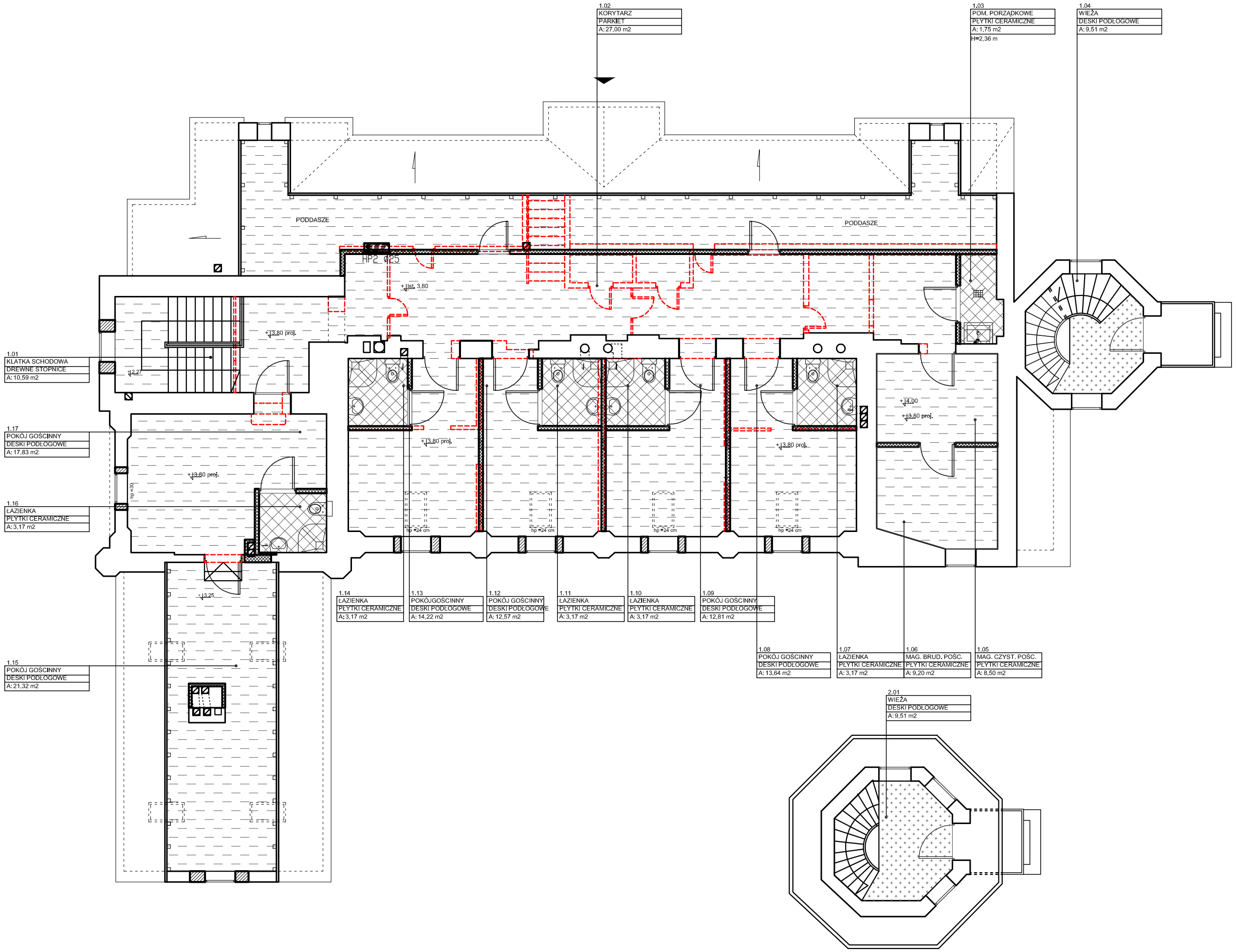

RZUT II PIĘTRA WIEŻY skala 1:100

LEGENDA OZNACZEŃ

- ISTNIEJĄCE ŚCIANY
- PROJEKTOWANE ZAMUROWANIA / NOWE ŚCIANY
- PROJEKTOWANE WYBURZENIA
- SUFIT PROJEKTOWANY W POMIESZCZENIACH SANITARNYCH
  2x płyty GK na konstrukcji systemowej, wyrownanie gładzią gipsową, 2x emulsja malarska przeznaczona do pomieszczeń wilgotnych; kolor biały RAL 9003
- SUFIT PROJEKTOWANY W POZOSTAŁYCH POMIESZCZENIACH
  2x płyty GK na konstrukcji systemowej, wyrownanie gładzią gipsową, 2x emulsja malarska ; kolor biały RAL 9003

UWAGI

1. Wszystkie roboty należy wykonywać zgodnie z Polskimi Normami, "Warunkami technicznymi wykonania i odbioru robót, budowlano-montażowych opracowanymi przez Instytut Techniki Budowlanej oraz zasadami wiedzy i sztuki budowlanej.
Poziomy posadzek należy zweryfikować i precyzyjnie wytyczyć geodezyjnie na etapie wykonawczym. Odchyłki od projektu należy konsultować z projektantem.
Wszelkie elementy ruchome, elementy wyposażenia, w szczególności elementy stolarki i ślusarki okiennej i drzwiowej, szkleń, fasad, okładzin elewacyjnych, balustrad, poręczy i pochwytów, odbojników wewnętrznych i innych należy zamawiać i wykonywać / montować na podstawie zweryfikowanych obmiarów rzeczywistych wykonanych na obiekcie.
2. Wszystkie elementy konstrukcyjne należy przyjmować według pozycji opisanych na schematach lokalizacyjnych w dokumentacji – część konstrukcyjna (konstrukcja – projekt wykonawczy).
3. Projekt WYKONAWCZY należy rozpatrywać łącznie z projektem budowlanym.
4. Projekt rozpatrywac łącznie z projektami branżowymi.
5. Wszystkie prace przy elementach zabytkowych w obiekcie należy wykonywać zgodnie z badaniami i programem prac konserwatorskich w opracowaniu E.Bożejewicz
6. Wszystkie prace przy stolarce okiennej należy wykonywać zgodnie opracowaniem Dokumentacja projektowa prac przy stolarce okiennej i drzwiowej zewnętrznej tzw.Starego DworuToruń, październik 2016 E.Bożejewicz.
7. Prace przy stolarce należy wykonywać bez ingerencji w istniejące szerokości otworów okiennych, w przypadku rozbieżności należy skontaktować sie z Projektantem.
8. Wszystkie przegrody we wszystkich pomieszczeniach technicznych, w ktorych znajduja sie urzadzenia techniczne sa przeznaczone do wygluszenia zgodnie z zaleceniami karty katalogowej producenta urzadzen.

GPVT Pracownia Architektoniczna S.C.
GPVT PRACOWNIA ARCHITEKTONICZNA S.C.
ul. Pamiątkowa 2/37 | 61-512 Poznań tel/fax 061 224 81 20
biuro@gpvt.pl

NUMER UMOWY:	Branża: ARCHITEKTURA		Stadium: WYKONAWCZY	
INWESTOR:	Kujawsko-Pomorski Impresaryjny Teatr Muzyczny, ul. Żeglarska 8 87-100 Toruń			
NAZWA INWESTYCJI:	Remont i przebudowa dla zadania inwestycyjnego:"Remont, przebudowa i modernizacja istniejącego Zespołu Pałacowo – Parkowego w miejscowości Wieniec koło Włocławka wraz z infrastrukturą zewnętrzną i zagospodarowaniem terenu Parku." dz. Nr 104/12 obr. 0027-Wieniec			
LOKALIZACJA INWESTYCJI:	ul. Parkowa 39, 87-880 Wieniec			
PROJEKTANCI:	mgr inż. arch. Grzegorz Pacer	upr.nr WP-OIA/OKK/UpB/10/2007	PODPIS	
SPRAWDZAJĄCY:	mgr inż. arch.Tomasz Białoszewski	upr.nr WP-OIA/OKK/UpB/40/2011		
OPRACOWANIE:	mgr inż. arch.Monika Weber			
TREŚĆ RYSYNKU:	RZUT PODDASZA DWORU-SUFITU			
DATA ROZPOCZĘCIA PROJEKTU:	SPORZĄDZIŁ:	DATA	NR RYSUNKU	SKALA
OSTATNIA MODYFIKACJA:		01.2017	A15	1:100

Uwaga! Projekt Architektoniczny Rozpatrywać Łącznie z Projektami Branżowymi © Wszelkie prawa zastrzeżone. Powielanie lub wykorzystywanie niezgodne z przeznaczeniem bez zgody właściciela dokumentacji zabronione.